

EX THEATER ROPPONGI PRESENTS

時代を切り開いたアーティスト達によるジョイントクロスシリーズ第五弾！  
フォークとジャズのレジェンドが織りなす、独創の世界。

# 山下洋輔 × 岡林信康

[Special Quartet] 類家心平(tp) 坂井紅介(b) 本田珠也(ds)

2016.12.28[水] 開場 18:00 / 開演 19:00 @EX THEATER ROPPONGI

7,500円 [税込・全席指定] ※入場時ドリンク代500円必要



濃厚 SESSION

主催◎テレビ朝日/キャピタルヴィレッジ/スタジオピート 企画制作◎テレビ朝日  
協力◎ディスクユニオン/ジャムライス/アオイスタジオ 運営◎キャピタルヴィレッジ  
お問合せ◎キャピタルヴィレッジ ☎03-3478-9999 (平日 11:00 ~ 18:00)

Photo: Hiro Ito

EX THEATER  
ROPPONGI

## 88鍵のピアノと6弦のギター、そして岡林信康の歌が奏でる濃厚な時間



**山下洋輔** Yosuke Yamashita



**Nobuyasu Okabayashi 岡林信康**

**Profile**◎1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリオで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番(エクスプローラー)」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番 "JAZZ"」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。

13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム『グランディオソ』をリリース。15年にはスペシャル・ビッグバンドのCD『新世界より』をリリースする。16年2月、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キュンストラ管弦楽団と共演、大成功を収める。

99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

**[山下洋輔スペシャル・カルテット]**

[piano]山下洋輔 [trumpet]類家心平 [bass]坂井新介 [drums]本田珠也

**〈演奏予定曲目〉**

ファースト・ブリッジ、幻燈辻馬車、クルディッシュ・ダンス、他

※曲目は都合により予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

**Profile**◎同志社大学神学部在学中に東京・山谷のドヤ街で日雇労働者生活を体験して大学をドロップアウト、その頃見た高石友也に感銘を受け、作詞作曲を独学で開始。68年山谷ブルースでレコードデビュー、翌69年1stアルバム『わたしを断罪せよ』を発表した。当時“フォークの神様”と呼ばれて若者の、時代の、カリスマ的アーティストとして君臨した。その後ロックに転身、はっぴいえんどやムーンライダーズをバックに配した楽曲も残されている。人気絶頂の71年『俺らいちぬけた』を発表して“音楽産業”としての若者音楽シーンから姿を消し京都府下の山村で暮らすようになる。山村生活は約5年に及んだ。その暮らしの中で、演歌に開眼、75年美空ひばりが岡林作品「月の夜汽車」「風の流れに」を取り上げ大きな話題となった。80、90年代は日本の民謡や盆踊りに受けつがれた日本のリズムをベースにしたエンヤットミュージックを創出し、韓国の打楽器グループ「サムルノリ」やフリージャズの山下洋輔とジョイントを行うなどその活動範囲を拡大。またイスタンブール、マレーシア、ソウル、北京、広州、天津、深州や内モンゴル、そしてバンクーバー、シアトルなど海外公演も積極的に行い、エンヤットバンドと共に日本のリズムをアピールし続けた。2013年45周年を迎え、12月日比谷公会堂で記念コンサートを開催。弾き語り、ロック、エンヤットミュージック等それまでの音楽的歩みの全てを披露し、45年の歌手生活にひとつの区切りをつけた。15年、原点に戻って弾き語りツアーを開始、現在各地で精力的にライブ活動を行っている。

**〈演奏予定曲目〉**

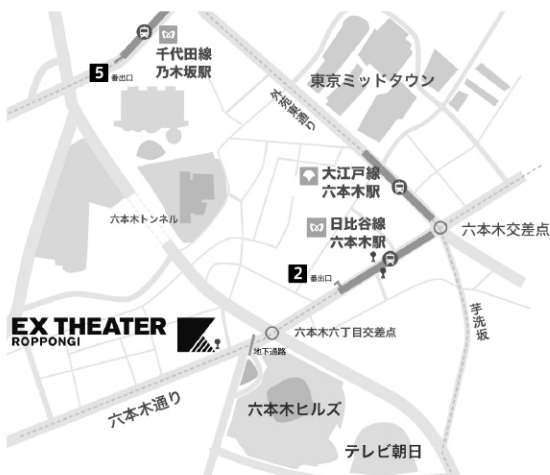
山谷ブルース、チューリップのアップリケ、自由への長い旅、君に捧げるラブ・ソング、他

**新たなる伝説のライブが生まれる〜クロスシリーズ第五弾〜**

EXシアター六本木の独自企画であるクロスシリーズは、第一弾の“CASIOPEA 3rd×PRISM”に始まり、“EARTH SHAKER×LOUDNESS”、“外道×CREATION”、“紫×シーナ&ロケッツ”とこれまで4組のアーティストに出演して頂いた。企画のコンセプトは「時代を作りあげたレジェンド達の競演」である。様々なジャンルから選んだ方々は、今の時代も活躍されているが、その方々なしでは現在に続く道は無かったといっても過言ではないだろう。ベテランファンはもとより、若者にも本物のもたらす高純度なサウンドを聴いて触発されて欲しい。とかくステージセットや打ち込みのデジタル音源で、実力とはかけ離れた華美な演出が跋扈するエンターテインメントにあって、それらをそぎ落とし、騙しようのない音楽を届けていきたい。

今回の第5弾“山下洋輔×岡林信康”もそんな思いが込められた企画である。

(EXシアター六本木 支配人 倉林敦夫)



**2016.12.28 [水]** 開場 18:00 / 開演 19:00

7,500円 [税込・全席指定] ※入場時ドリンク代 500円必要  
※未就学児童入場不可 ※当日券販売のある場合は 500円up

◎アクセス: <http://www.ex-theater.com/>

日比谷線・大江戸線六本木駅から徒歩5分 / 千代田線乃木坂駅から徒歩8分  
南北線麻布十番駅から徒歩11分 / 都バス渋谷⇄新橋(都01系統)EXシアター前降りてすぐ

**前売券取扱い** 一般発売◎2016年9月30日[金]

◎チケットぴあ TEL0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード: 305-437)  
※セブンイレブン、サークルKサンクス、チケットぴあ店舗にて直接購入可

◎ローソンチケット TEL0570-084-003 <http://l-tike.com/> (Lコード: 75902)  
※ローソン、ミニストップ店内端末(Loppi)にて直接購入可

◎イープラス <http://eplus.jp/> ※ファミリーマート店内端末[Famiポート]にて直接購入可

◎カンフェティ 0120-240-540 <http://confetti-web.com>

◎Yahoo チケット <http://tickets.yahoo.co.jp>

【お問い合わせ】キャピタルヴィレッジ TEL03-3478-9999 <http://www.capital-village.co.jp>